

**Daniel dos Santos Lima**, nasceu a 22 de Abril de 1976 em Vila do Conde.

#### **Formação**

2004/2005 - Dois cursos, um de nível 1 e outro de nível 2, com a duração de três meses cada, a preto e branco, na Casa da Juventude da Póvoa de Varzim.

2005/2007 - Curso Profissional de Fotografia no conceituado IPF - Instituto Profissional de Fotografia do Porto, participando em vários seminários no âmbito do mesmo.

Estágio Profissional no Jornal local "A Voz da Póvoa"

Presidente de Júri num Concurso Nacional de Fotografia da Global - Companhia de Seguros, S.A.

#### **Exposições Colectivas**

Várias Exposições Colectivas no âmbito do curso no IPF;

Exposição Colectiva de Fotografia no Diana Bar na Póvoa de Varzim,

#### **Exposições Individuais**

Exposição Individual de Fotografia no Baccus Wine Bar em Vila do Conde.

Exposição individual no Posto de Turismo da Póvoa de Varzim.

### ***A Brunette Woman in a Cinema Perspective***

**de Daniel Lima**

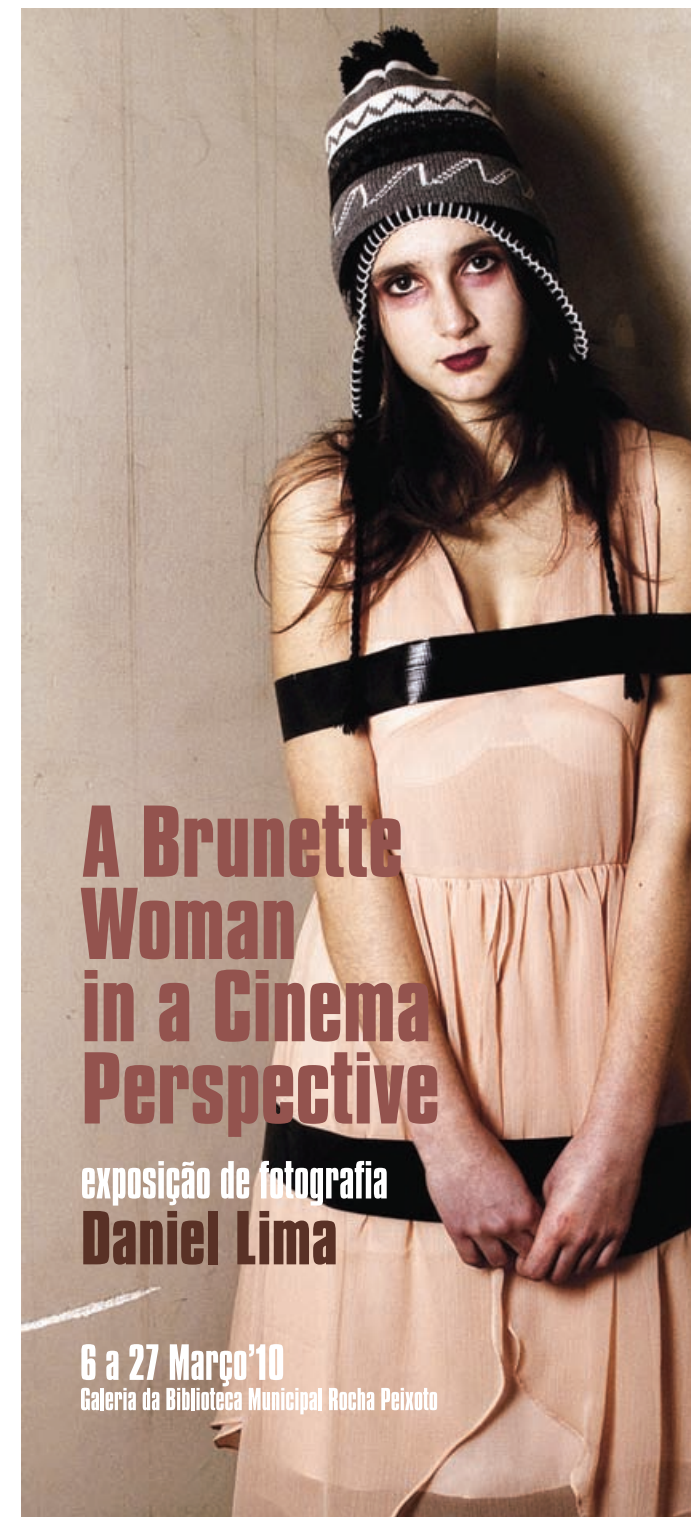
**Exposição de Fotografia**

**de 6 a 27 Março 2010**

**segunda a sexta das 9h às 19h**

**sábados das 14h às 18h**

**Galeria da  
Biblioteca Municipal Rocha Peixoto  
Rua Padre Afonso Soares  
4490 - 664 Póvoa de Varzim  
(+351) 252 616 000  
biblioteca@cm-pvarzim.pt  
www.cm-pvarzim.pt/biblioteca**



# **A Brunette Woman in a Cinema Perspective**

**exposição de fotografia  
Daniel Lima**

**6 a 27 Março'10**  
Galeria da Biblioteca Municipal Rocha Peixoto

## ***A Brunette Woman in a Cinema Perspective***

Com este trabalho pretendo retratar o papel da mulher no contexto da representação da expressão, ao longo das diversas épocas do cinema com uma visão muito própria e intimista. É identificativo em cada uma das oito fotografias uma evolução ou um corte acentuado com o passado.

Tendo sempre presente conceitos tão característicos e identificativos de cada época.

Nota-se essa representatividade na maquilhagem, na expressividade do rosto, na forma como a mulher aos poucos se vai destacando através do corpo assim como da forma de estar, distanciando-se, e renegando o papel secundário a que os maneirismos doutros tempos a catalogaram.

Ao mesmo tempo que se demonstra a passagem do mudo para o sonoro, e do preto e branco para a cor. Assim ao longo de cada trabalho através de um conceptualismo próprio está patente a forma como vejo e como interpreto cada momento.



### **Ficha Técnica**

Fotógrafo: Daniel Lima

Modelo: Filipa Gomes

Assistente de Fotógrafo: Mariana Mesquita

Assistente de Modelo: Sofia Teixeira

Maquilhagem: Elza Tavares

Vídeo/Making Off: Luís Lima