

Projeto Cidade: mostra 1, apresenta o desenvolvimento de várias ações no âmbito do *Projeto Cidade*, que tem como foco de interesse a Cidade de Terroso, a sua história e o seu património arqueológico, situada no Concelho da Póvoa de Varzim.

Desde o séc. XVIII até à atualidade, o local da Cidade de Terroso é conhecido e entendido como objeto de interesse cultural.

A primeira escavação arqueológica no local foi realizada em 1906 por Rocha Peixoto (1866-1909) e pela sua equipa. Dessa ação resultaram desenhos, registos, estudos e saber científico. A pesquisa arqueológica foi aprofundada por investigações mais recentes. No presente este local é ainda objeto de estudo para a equipa do Museu Municipal de Etnografia e História da Póvoa de Varzim e para outros investigadores.

Integrada numa rede de castros do noroeste peninsular, a Cidade de Terroso, é marco local da Cultura Castreja, da proto-história e também da romanização. A uma dada altura no tempo foi abandonada à erosão, passou para uma condição exterior ao centro urbano atual, um local distante, visitável, integrada no espaço da difusão cultural.

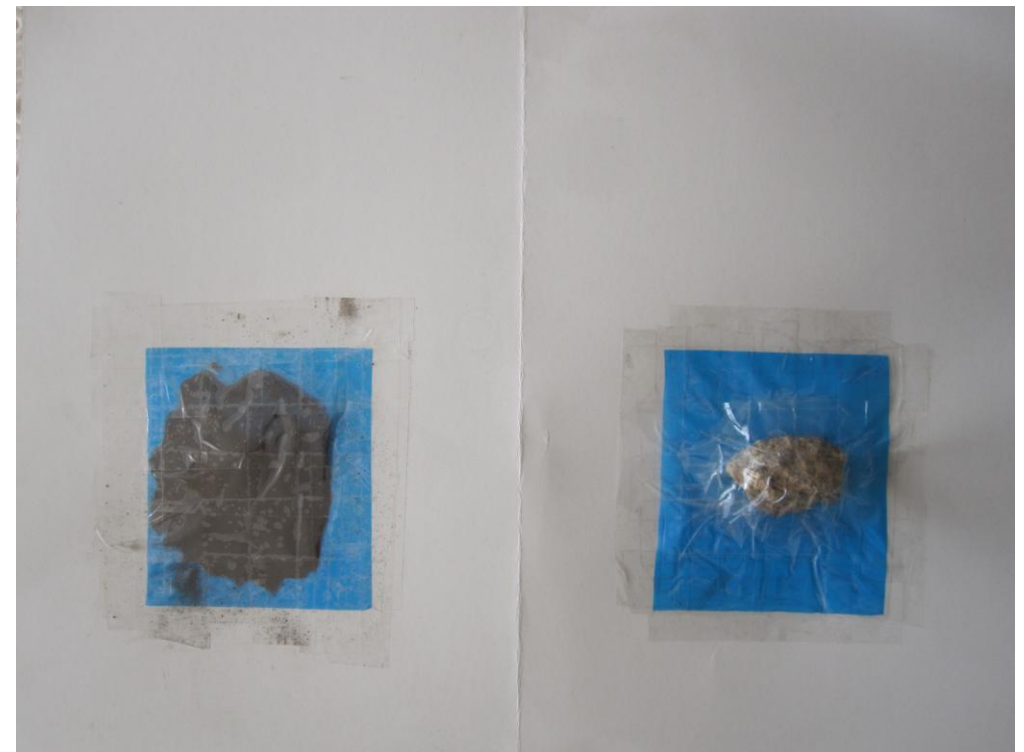
A caminho de Terroso é visível o sinal informativo que aponta a direção de uma *Cidade*, um local que se integra no espaço museológico, um espaço preservado. Deste conjunto de relações surge o nome do *Projeto Cidade*. Este encontra na ação humana, no desenho, na matéria sonora, na arqueologia e na história, uma meta-matéria que é integrada e investigada no domínio das artes plásticas/visuais.

Projeto Cidade: mostra 1, sintetiza a pesquisa do autor sobre a Cidade de Terroso, o fio condutor que este relaciona com as características geográficas, com a fauna, com a flora, com a fixação humana, com o desenvolvimento tecnológico e com a prática arqueológica no local da Cidade.

Vários processos e tecnologias exploram diferentes materiais tais como: terra e granito que foram transportados da Cidade para o local da intervenção (de um espaço preservado para outro), mármore, gesso, madeira, cobre, alumínio, grafite, papel, plástico e também materiais reutilizados e alterados.

Sínteses processuais, que resultam de um percurso e de práticas artísticas que se mostram em simultâneo, propondo uma relação temporal com o espaço de intervenção e com o observador.

Manuel Horta
Janeiro 2015



Projeto Cidade: mostra 1- Imagem de processo. MH. Fotografia digital. Póvoa de Varzim, 2014.

Manuel Horta nasceu em Almada em 1970.

Realizou o Curso de Mestrado em Escultura, na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.

Realizou o Curso de Licenciatura em Artes Plásticas – Escultura, na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.

Cria, desenvolve e apresenta projetos regularmente desde 1993.

«*Avarias*» (em espaços de diferentes delegações do Instituto Português da Juventude; Espaço Zaragata em Setúbal, 2004); *Respostas* (intervenções simultâneas em três espaços na Póvoa de Varzim, 2007): Exposição individual na Galeria Painei – Porto de 2 a 24 de Abril, em 2011; *Altos Tachos* – Galeria da Biblioteca Municipal Rocha Peixoto, Póvoa de Varzim; Casa da Juventude Matosinhos; Casa da Cultura Mirandesa, Miranda do Douro, respetivamente em Janeiro, Junho e Outubro de 2012; *Projecto sem título!* – Instalação no Auditório Municipal de Vila do Conde, Novembro 2012; *Projecto sem título!* – Instalação na Galeria da Biblioteca Municipal Afonso Lopes Vieira, em Leiria de 5 a 31 de Outubro de 2013; *Projecto sem título!* – Instalação na Casa da Cultura da Trofa, de 5 a 25 de Janeiro de 2014; *Depois do Cata sons* – Residências artística na Primeira Avenida, edifício Axa (edifício Garantia), Av. Aliados, Porto, Outubro 2013 a Fevereiro 2014.

Outras Participações: Participação na exposição coletiva *Dispersão* no Fórum Cultural de Cerveira, em Junho de 2008; Participação no Serralves em Festa 2008, com o projeto *Ação Vinil com Laranjada*; Participação no projeto *Arte na Rua Pintar o Futuro* (projeto de intervenção comunitária, ao abrigo do Programa Escolhas) – com o trabalho *Carro dos Moletes*, em 2009; Participação na Exposição Coletiva "Projeto 1: Intercycling" no Museu do Caramulo, em 2012; Participação no projeto expositivo *Histórias do Cinema* organizado pelo Clube de Cinema 8 e meio, da Escola Secundária Eça de Queirós, Póvoa de Varzim.

Atualmente desenvolve o projeto artístico *Projeto Cidade* na Póvoa de Varzim.

Criação e edição coletiva do vídeo de animação *Uma Cidade a Descoberto*, em 2014.

Desenvolve atividade artística e de docência/formador em Projetos de Intervenção Comunitária, *Projeto Arrisca na Póvoa de Varzim*, e em Escolas públicas.

Agradecimentos: Arqueólogos municipais e funcionários (as) do Museu Municipal de Etnografia e História da Póvoa de Varzim, Biblioteca Municipal Rocha Peixoto, à equipa de funcionários que participaram no transporte da terra e do granito, à minha família, às pessoas que deram o seu apoio a este projeto.

Manuel Horta

mh.manuel.horta@gmail.com

Projeto Cidade mostra 1

Manuel Horta

Biblioteca
Municipal
Rocha Peixoto

16 Janeiro
a 16 Fevereiro
2015

