



### Isabel Lhano

Natural de Vila do Conde. Licenciada em Pintura pela Faculdade de Belas Artes do Porto.

Bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian nos anos 1971 e 1972. Autora do Projecto "Mom'arte", co-responsável pela organização e membro do júri de selecção e premiação - Convento do Carmo Vila do Conde, 1998. Autora do projecto e design da edição "Homenagem a Sónia Delaunay" - CM Vila do Conde. Responsável em 1992 pela programação e direcção artística da Galeria do Auditório Municipal de Vila do Conde. Directora Artística da Galeria Delaunay, Vila do Conde, de 1996 a 1999.

1º Prémio do Concurso Gráfico da Sarrió, com o catálogo "Acto do Corpo", na SNBA. Edição de serigrafia pelo Centro Português de Serigrafia, Lisboa, 1999. Representada no Museu Amadeo de Souza-Cardoso, no Museu de Arte Contemporânea de VN de Cerveira e por aquisição na Delegação Norte do Ministério da Cultura e na Fundação Eng. António Almeida, Porto. Edição em 2000 de serigrafia, a convite da Delegação Norte do Ministério da Cultura. Autora das capas de livros de vários autores Portugueses, como: Valter Hugo Mãe, João Rios, Rita Ferro Rodrigues, Daniel Maia Pinto.

Em 2004 participou no livro de aniversário da quasi editora "Afectos e outros afectos" com prefácio de Mário Soares. Prémio Erótika 2009 - Bienal de Arte Erótica de Gondomar.

**Tem realizado exposições individuais desde 1983, sendo as últimas:** 2002 - "Afectos", Instituto Camões, Luxemburgo. "Afectos", Museu Amadeo de Souza Cardoso, Amarante. 2003 - "Dos Afectos", Galeria da Árvore, Porto. 2004 - "Elogio do Essencial" Instalação de pintura na Casa das Artes de Famalicão. 2005 - "Elogio do Essencial", Galeria Esteta, Porto. 2006 - "Se estas telas falassem", Galeria do Estaleiro Cultural Velha-a-Branca, Braga. 2007 - "A Concha quadrada", Galeria São Mamede, Lisboa. "Estamos Aqui", Galeria da Biblioteca Almeida Garret no Palácio de Cristal, Porto. 2009 - "Nós", Galeria de Arte Solar de St. António, Porto. 2011 "Aqui" 30 anos de percurso Artístico, Galeria do Centro de Memória de VC. 2012 "Se estas telas falassem", Galeria da AMI - AMIARTE, Porto. 2012 "Enlevos", Galeria A.S.V.S., Porto. 2013 "Rostos com Estórias", Galeria do Instituto Politécnico, Viana do Castelo. 2014 - "Do Medo" - Galeria Artes Solar Sto. António, Porto.

[www.isabel-lhano.com](http://www.isabel-lhano.com)

# ATÉ AO GRITO

## ISABEL LHANO

EXPOSIÇÃO DE PINTURA  
26 de FEVEREIRO a 26 de MARÇO 2015  
BIBLIOTECA MUNICIPAL ROCHA PEIXOTO





Num certo sentido, a Isabel Lhano não sabe mostrar o feio porque a beleza é um ponto de partida do qual não abdica. O que vemos nas suas telas é sempre propenso ao deslumbre e à perfeição, mesmo que nos queira falar do tempo de hoje e das suas terríveis provações. Assim, esta exposição é um protesto, sim, mas não deixa de ser um protesto construído sobre a elegância que sempre reconhecemos à artista.

Porque falar da crise, da troika ou da emigração forçada é quase inevitável, o gesto de Isabel Lhano é muito de coragem por assumir na sua arte o ponto de vista crítico, pondo em causa o resultado mais óbvio para desferir um golpe claro, para incomodar. Claro que a beleza pode incomodar. Seria bom que servisse, a beleza, a arte, o incómodo e esta exposição da Isabel Lhano, para mudar muita coisa nos dias em que vivemos. A utopia não acaba. Esta artista mostra bem esse facto.

Valter Hugo Mãe



DO MEDO  
2014  
100X100 cm  
Acrílico s/ tela



Poliptico ATÉ AO GRITO  
2014  
160X160 cm  
Acrílico s/ tela