

Luís Troufa

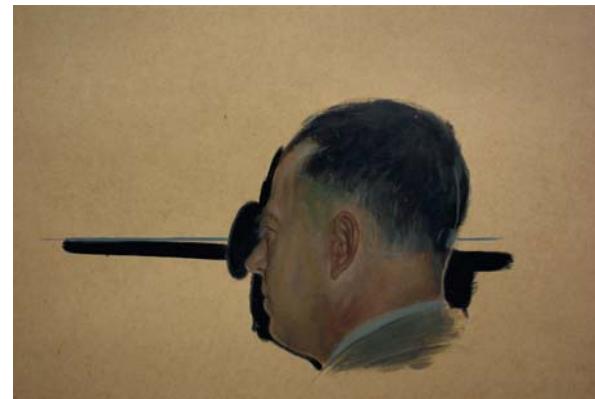
Matosinhos, 1971
luistroufa.com



Vive em Viana do Castelo. Professor de Artes Visuais. Mestrado em Pintura, pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto e Licenciatura em Artes-Plásticas – Pintura, pela mesma faculdade. Artista que tem vindo a desenvolver trabalho no campo da pintura, do desenho e do vídeo. Exposições Individuais (selecção)
2016 – “Expedição” na Galeria Extérril, Porto; “FRAME” na Galeria Silo Espaço Cultural do Norte Shopping – Porto; “FRAME” no Museu Nacional Grão Vasco – Viseu;
2015 – Exposição Individual “FRAME” na Biblioteca Rocha Peixoto na Póvoa do Varzim;
Exposições coletivas (selecção)
2017 - Exposição Colectiva na Galeria MENDO, Porto
2016 – Exposição Colectiva na Galeria AMOSTRA, Porto; Exposição Colectiva na Galeria ACERVO, Lisboa; Exposição Colectiva na Galeria SILO, Porto; Coletiva ROSEBUD NO Clube de Viseu e no Carmo 81 – Viseu; 13 Março – Concerto: Projeção Vídeo com Projeto Musical IURTA;

Pedro Pascoinho

Figueira da Foz, 1972
ppascoinho.wixsite.com/pedropascoinho



Vive e trabalha Figueira da Foz, Portugal
Seleccção de exposições individuais : 2016 “PASSAGE” CAPC, Coimbra / 2014 “ES.TAB.LISH.MENT” Cidadela Art District, Cascais / 2013 “ INSIDE” Museu Dr. Santos Rocha, Figueira da Foz / 2011 “No future! ? Utopia as construction...” Rooster Gallery, New York / 2010 “Permanências,” Galeria Sete, Coimbra
Seleccção de exposições colectivas : 2017 “Figurar é lembrar é transformar” Galerie Sete, Coimbra / 2016 “Periplos Arte Portuguég de hoy” Centro Contemporâneo de Málaga / 2014 “Contemporary portraits” at Saatchi Art Gallery.com / 2014 “ O Porto e a Península” Galeria Península, Porto Alegre/ Brasil / 2013 “ (UN)SEEN” Fountain Gallery, New York

de Pintura

Alexandre Carvalho
Ana Cristina Leite
André Lemos Pinto
André Silva
Leonel Cunha
Luís Troufa
Pedro Pascoinho

7 JUL a 31 AGO 17
BIBLIOTECA MUNICIPAL ROCHA PEIXOTO

Biblioteca Municipal Rocha Peixoto
Rua Manuel Lopes | 4490-664 Póvoa de Varzim
+351 252 616 000 | biblioteca@cm-pvarzim.pt | cm-pvarzim.pt/biblioteca
horário de segunda a sexta: 9h-12h30 / 14h-17h30

facebook.com/pdepintura



P de pintura

facebook.com/pdepintura

P de Pintura é o título de uma exposição coletiva de pintura. No dias de hoje, a pintura desenvolve-se vigorosa, sem questionar a sua existência. É uma pintura que convive bem com as questões históricas levantadas no século passado, que se pretende valorizada pelos seus métodos e processos e que continua a ter lugar no seio da arte contemporânea, agora um contexto cultural mais fragmentado. A prática diária da pintura não é justificada, necessariamente, através de algum assunto em particular, mas, especialmente, através da evidência da sua realização. É uma pintura informada sobre o seu passado recente, no que diz respeito ao discurso e processos técnicos, mas parece não sentir a necessidade de afirmação através de um discurso fundador e radical das grandes narrativas. A pintura contemporânea retém do *background* modernista e conceptualista o facto de que cada artista quando assume a pintura, está, também, a afirmar uma ideia acerca da pintura.

Alexandre Carvalho

Barcelos, 1981

alexandrecarvalho.weebly.com



Vive e trabalha em Barcelos. Licenciado em Pintura pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto (2005). Participou em diversas exposições coletivas e individuais. Venceu prémios e menções honrosas de pintura, entre os quais o Prémio Melhor Obra Portuguesa na X Bienal Eixo Atlântico (2013), Menção Honrosa na 8ª e 9ª Bienal Internacional de Arte Jovem de Vila Verde e no XVII SALÃO PRIMAVERA da Galeria de Arte do Casino do Estoril. A sua obra está representada em Portugal, Espanha, Inglaterra e Suíça.

Ana Cristina Leite

Porto, 1964

anacristinaleite.com



Vive e trabalha no Porto. Formada em Artes Plásticas e Pintura, pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, cedo começou a destacar-se. Em 1990 ganhou o "Prémio SOCTIP Jovens Pintores", contando ainda no currículo o prémio "BCM (Banco Comercial de Macau)" de 1995 e 1997, o "Prémio Montepio Geral 150 Anos" de 1997, o "Prémio Ateneu Comercial do Porto", de 1997, e uma menção honrosa no "Prémio Fidelidade", também no mesmo ano. Com diversas obras expostas individual e colectivamente desde o início da década de 90, Ana Cristina Leite tem conseguido afirmar-se não só no nosso país como em Espanha, França, Alemanha, Itália e Brasil.

André Lemos Pinto

Porto, 1976

alemospinto.tumblr.com



Licenciado em Design de Comunicação/Arte Gráfica pela FBAUP, vive e trabalha no Porto.

A sua forma de expressão artística e comunicativa está profundamente influenciada pela sua formação, imprimindo, contudo, uma identidade própria à forma como usa as relações formais entre cores, linhas e superfície. Participa desde 2000 em exposições de Artes Plásticas e Fotografia dentro e fora do país. Representado em coleções privadas em Portugal, Espanha, Croácia, Luxemburgo, Japão e EUA e em coleções públicas em Portugal e EUA. Para além da fotografia, formador e professor de cursos profissionais, exerce desde 1995 a atividade de Designer de Comunicação, como independente, sendo o responsável pela imagem de diversas entidades nacionais e estrangeiras.

André Silva

Venezuela, 1980

cargocollective.com/andresilvastudio



Licenciado em Artes-Plásticas Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. Bolseiro do Programa Sócrates/Erasmus para a Facultad de Bellas Artes de la Universidad del Pais Vasco. Curso de Especialização em Intervenções Artísticas em Espaços públicos e Produção de Obras Site Specific (Universidade Lusófona). Realizou 8 exposições individuais e participou em mais de 40 exposições coletivas. Participou em feiras de arte contemporânea das quais se destacam: Arte Lisboa (2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010), Arco_Feria Internacional de Arte Contemporâneo (2007), Volta Show 03_Basel (2007), Munich Contempo (2010, 2011), DE BLOOM Cologne (2011). Está representado em diversas colecções particulares em Portugal, Espanha, Alemanha, Suíça, Itália, Inglaterra, na Coleção Desenhos da Madeira, na Fundação PLMJ, Cac Málaga e Luciano Benetton Collection.

Leonel Cunha

Gondomar, 1968

leonelcunha.net



Vive atualmente em Vila do Conde. Concluiu a licenciatura em Artes Plásticas-Pintura, em 1995, na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, tendo sido bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian no ano letivo de 1994/1995. Em 2005, realizou a Pós-Graduação em Tecnologia Multimédia, pela Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto. Em 2012, concluiu o Mestrado em Pintura, pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.