



FOREST OF THE NIGHT

PEDRO TERROR

exposição de fotografia

4 a 25 de novembro 2017

Biblioteca Municipal
Rocha Peixoto


BIBLIOTECA MUNICIPAL
ROCHA PEIXOTO
POVOA DE VARZIM


Póvoa de Varzim
CÂMARA MUNICIPAL

Pedro Terror é um artista e fotógrafo português, nascido em 1991. Estudou Cinema e Filosofia, mas foi através de um curso profissional de fotografia que descobriu o veículo para a sua criação artística, realizando também trabalho como *cover artist* para editoras de música, como *Groovement*, *Inner Balance*, etc. Neste momento está envolvido num projecto que combina diferentes matérias artísticas chamado *Mancha Movediça*.

pedroterror@gmail.com

FOREST OF THE NIGHT

A fotografia de Pedro Terror é acima de tudo, uma meditação sobre o espaço urbano, o poder transformador do acto de observar, e de como o olhar é isento de objectividade e é reflexo de um estado emocional que nasce ainda antes do processo de intenção.

Fotografado na totalidade durante a noite, na sua cidade natal, Póvoa de Varzim. Os espaços e paisagens são reorganizados em formas abstractas muitas vezes ligadas à linguagem da escultura e da pintura. A objectiva do fotógrafo, cria uma tonalidade de estranheza e alienação, que torna o mundo numa paisagem obsoleta e pouco familiar, uma floresta indiscernível.

*Tyger Tyger, burning bright,
In the forests of the night;
What immortal hand or eye,
Could frame thy fearful symmetry?*

The Tyger (1794) de William Blake