

LUÍS TROUFA

Matosinhos, 1971

luistroufa.com



Vive e trabalha em Viana do Castelo. Mestrado em Pintura, pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto e Licenciatura em Artes Plásticas – Pintura, pela mesma faculdade. Artista que tem vindo a desenvolver trabalho no campo da pintura, do desenho e do vídeo.

Exposições individuais (seleção):

2017

- *FRAME*, Galeria Rossosegnale, Milão, Itália

- *EXPEDIÇÃO*, Galeria ACERVO, Lisboa

2016

- *Expedição*, Galeria Extéril, Porto

- *FRAME*, Galeria Silo Espaço Cultural do Norte Shopping Porto

- *FRAME*, Museu Nacional Grão Vasco – Viseu

2015

- *FRAME*, Biblioteca Rocha Peixoto, Póvoa de Varzim

Exposições coletivas (seleção):

2017

- 33,3, Centr'Arte / Fórum da Maia

- Exposição coletiva na Galeria ACERVO, Lisboa

- Exposição coletiva na Galeria SILO, Porto

- Coletiva *ROSEBUD* NO Clube de Viseu e no Carmo 81, Viseu

- 13 Março – Concerto: Projeção Vídeo com Projeto Musical IURTA

PAULO MOREIRA

Luanda, 1968

paulomoreirapintor.blogspot.com



Vive e trabalha em Espinho, Portugal.

Mestrado em Desenho e Técnicas de Impressão, FBAUP –

Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, 2015.

Pós-graduado em “Teorias e Práticas do Desenho”, pela FBAUP

(Faculdade de Belas Artes do Porto), 2005.

Licenciatura em Educação Visual, 1993.

- 1º Prémio Edmond Rothschild de Pintura - Obra adquirida

coleção Rothschild, 2003

- Dupla Menção Honrosa, Prémio Arte Erótica de Gondomar

Coleções:

- Coleção da fundação do “Banque Privée Rothschild”

- Coleção do Museu da Faculdade de Belas Artes Universidade

do Porto (FBAUP)

- Biblioteca Municipal Stª. Mª. da Feira

- Câmara Municipal Mogadouro

Principais Exposições individuais:

2018

- *Nowadays & Today* – Projeto de parceria com André Lemos

Pinto, Fórum da Maia

- *In the end we close our eyes*, Galeria Serpente, Porto

2015

- *Acumulações – Close Up*, apresentação pública trabalho de

mestrado, Galeria Serpente, Porto.

- *Unspoken words - a drawing matter* - Biblioteca Municipal

Stª. Mª. da Feira

- *A Arte é uma Mentira*, Galeria Serpente, Porto

2013

- *Love Letters from Mr. F.* – 3.14, Arte Contemporânea, Espinho

- *The West is the best*, Galeria Serpente, Porto

Biblioteca Municipal Rocha Peixoto

Rua Manuel Lopes | 4490-664 Póvoa de Varzim

+351 252 616 000 | biblioteca@cm-pvarzim.pt

cm-pvarzim.pt/biblioteca

horário de segunda a sexta: 9h-12h30 / 14h-17h30

Pintura #2

Gil Madeira
João Sousa Pinto
Jorge Abade
Leonel Cunha
Ludgero Almeida
Luís Troufa
Paulo Moreira

06 JUL a 31 AGO 18

BIBLIOTECA MUNICIPAL ROCHA PEIXOTO



facebook.com/pdepintura

P de pintura

facebook.com/pdepintura

P de Pintura é o título de uma exposição coletiva de pintura. No dias de hoje, a pintura desenvolve-se vigorosa, sem questionar a sua existência. É uma pintura que convive bem com as questões históricas levantadas no século passado, que se pretende valorizada pelos seus métodos e processos e que continua a ter lugar no seio da arte contemporânea, agora um contexto cultural mais fragmentado. A prática diária da pintura não é justificada, necessariamente, através de algum assunto em particular, mas, especialmente, através da evidência da sua realização. É uma pintura informada sobre o seu passado recente, no que diz respeito ao discurso e processos técnicos, mas parece não sentir a necessidade de afirmação através de um discurso fundador e radical das grandes narrativas.

A pintura contemporânea retém do *background* modernista e conceptualista o facto de que cada artista quando assume a pintura, está, também, a afirmar uma ideia acerca da pintura.

GIL MADEIRA

Lausanne, 1988
gilmadeira.com



Vive e trabalha em Esposende.
Licenciado em Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto 2012. Passagem pela Akademie der Bildende Kunst Wien 2012-2014.

Exposições individuais:

2018 - *Estúdio 4*, Forum Maia, 2018
2014 - *La mécanique des sols*, EUNIC exhibition, Biennale de Dakar

exposições coletivas:

2018 - colectiva galeria aparte
2017 - 33,3, Forum Maia
2015 - *Bienal da Maia*, Forum Maia
2014 - *Um pedaço de Viena*, Galeria Extéril
2013 - *Rundgang*, Semperdepot, Viena
2012 - *Laissez faire*, workshops Felisberto Oliveira Lda.
2012 - *Maia cidade em performance 0.2*, Forum Maia
2012 - *Mnemosine*, Galeria dos Leões
2011 - *15 Minutos de Fama*, Galeria Extéril
2010 - *Intocável*, Palacio das Artes

JOÃO SOUSA PINTO

Porto, 1986

joaosousapinto.weebly.com



Vive e trabalha no Porto.

Licenciado em Artes Plásticas e Intermédia pela ESAP em 2010. Concluiu o mestrado em Ilustração Artística pela Universidade de Évora em 2013. Trabalha na Casa-Museu Abel Salazar desde 2014.

Tem desenvolvido trabalho sobretudo na área da pintura, debruçando-se e reflectindo acerca das possibilidades desta prática no contexto contemporâneo. Desde o final do percurso académico que tem apresentado com regularidade o seu trabalho, participando em exposições colectivas e individuais.

Exposições individuais (seleção):

2017 - *Prepóstero*, Silo Espaço Cultural, Porto
2017 - *O Tempo Passa a Ocupar o Espaço*, Casa-Museu Abel Salazar, Porto

Exposições coletivas (seleção)

2017 - *Exposição Sem Texto*, Galeria do Sol, Porto
2017 - 33,3, Fórum da Maia
2018 - *Orvalho III*, Silo Espaço Cultural, Porto

JORGE ABADE

Oyonnax, França, 1974



Vive e trabalha no Porto Licenciado em pintura pela Faculdade de Belas Artes do Porto, 2001.
Bolseiro do programa Erasmus na (ENSBA) École Nationale des Beaux Arts, Paris, 2001.
Workshop de arte pública integrado no programa internacional do Public Art Observatory, Barcelona, 2001.
Doutoramento na área de Estudos Artísticos (Artes Plásticas) na Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa.

Expõe regularmente desde meados dos anos 00.

Das **exposições individuais** destacam-se:

“Estado de Quietude” (Quase Galeria/Espaço T, Porto, 2012);
“Convergência” (Galeria SOPRO, Lisboa, 2009); “Day is Done” (Galeria MCO, Porto, 2009); “Origem” (Galeria Extéril, Porto, 2008); “Murder Ballads” (Galeria Sopro, Lisboa, 2007);
“O Idiota” (Galeria MCO, Porto, 2006); “Army of me” (Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, 2006); “Do You Believe In Heroes?” (Galeria Canvas, Porto, 2004).

Das **exposições coletivas** destacam-se:

“Chamo silêncio à linguagem-que-já-não-é-orgão-de-nada (d’après Pascal Quignard)” (Quase Galeria/Espaço T, Porto, 2012); “Cinco séculos de desenho (na coleção das Belas Artes)” (Museu Soares dos Reis, Porto, 2012); “Marginália d’après Edgar Allan Poe” (Plataforma Revolver, Lisboa, 2010); “7º Prémio Amadeu de Souza-Cardoso” (Museu Municipal Amadeu de Souza-Cardoso, Amarante, 2009); “Viarco Express” (Museu da Presidência da República, Lisboa, 2009); “Borcense” (X Certâmen de Artes Plásticas, Cáceres, 2008); “Distorciones y Identidad” (Galeria Ángeles Banos, Badajoz, 2007); “Opções & Futuros (PLMJ)” (Arte contempo, Lisboa, 2006); “Art Salamanca” (Galeria MCO, Salamanca, 2006); “Young Painters Giants” (Galeria MCO, Porto, 2006); “Wall Paper” (Stockhouse/Galeria MCO, Porto, 2006); “Paisagens” (Palácio das Galveias, Lisboa, 2005).

Coleções:

- Fundação PLMJ, Lisboa;
- CAPC, Coimbra;
- Consejería de Cantábria; MEFIC, Múrcia

LEONEL CUNHA

Gondomar, 1968

leonelcunha.net



Conclui a licenciatura em Artes Plásticas-Pintura, em 1995, na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, tendo sido bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian no ano letivo de 1994/1995.

Em 2005, realizou a Pós-Graduação em Tecnologia Multimédia, pela Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto.

Em 2012, concluiu o Mestrado em Pintura, pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.

Exposições individuais recentes:

2017
- *Pele*, Extéril, Porto
- *Perscrutação*, Acervo Arte-Contemporânea, Lisboa
2016
- *Zona de Conforto*, Centr’arte, Fórum da Maia
2015
- *Ressonância*, Silo-Espaço Cultural, Matosinhos
- *Impasse*, Galeria Má-Arte, Aveiro
2014
- *Reverberação*, Extéril, Porto
- *Silêncio*, Galeria Má-Arte, Aveiro

LUDGERO ALMEIDA

Santo Tirso, 1989

dludgero.wixsite.com/ludgeroalmeida



Licenciado em Artes Plásticas, ramo de Pintura, pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (PT).
Mestrando em Ensino de Artes Visuais para o 3º ciclo de ensino básico e secundário na Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto.
Tem exposto regularmente desde 2009, destacando-se o trabalho que tem desenvolvido em território brasileiro desde 2015 e que deu origem à exposição itinerante “Ciência de uma terra desolada” apresentada em 2017 na Galeria do Centro Cultural da Universidade Federal de Goiás, em Goiânia (BR) e na Galeria Alcindo Moreira Filho no Instituto de Artes da Unesp em São Paulo (BR) e em 2016 no Silo Espaço Cultural no Porto (PT). Também importantes foram as exposições individuais “Do sintoma indelével” em 2018 no Centro Para os Assuntos de Arte e Arquitectura em Guimarães (PT), “O esquecimento de Deus” em 2015 e “O dióxido de carbono e a lâmpada estroboscópica” em 2014 no Silo Espaço Cultural no Porto (PT) e “Antípodas – o absurdo na memória” em 2013 na Galeria Gomes Alves, Guimarães