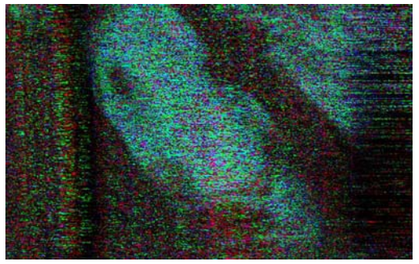
Luís Alegre
Anadia, 1969
luis-alegre.tumblr.com

Formado em Pintura, doutorado em Design. Vive e trabalha em Lisboa, conciliando a carreira artística com a actividade de designer. Desde a segunda metade dos anos 90 desenvolve projectos que cruzam múltiplas disciplinas, relacionando o design, o vídeo, a pintura e a instalação. Professor nos cursos de Licenciatura em Cinema, Fotografia e Cinema de Animação na Universidade Lusófona de Lisboa até Fevereiro de 2014. Director criativo da Ideias com Peso (atelier de comunicação), director de arte do grupo editorial LeYa e editor (em pareceria com João Pombeiro) da CABIDE - A Revista ao Vivo. Começou a expor individualmente em 1995 e a participar em colectivas em 2004.

Márcio Paranhos
Porto, 1988
behance.net/marcioparanhos
vimeo.com/marcioparanhos



Nascido na cidade do Porto, no norte de Portugal, eu sou uma das pessoas mais fascinadas com tudo o que a arte e as tecnologias conseguem proporcionar.
Com um estudo inicial em Belas Artes, na vertente de Artes Plásticas, eu fui rapidamente exposto a uma necessidade multidisciplinar constante. Nesse sentido, as artes digitais e o que chamamos de arte Multimédia foram continuamente exploradas, traduzindo-se num percurso onde arte, tecnologia surgem como uma unidade. A Licenciatura em Tecnologias da Comunicação Multimédia permitiu o desenvolvimento de uma diversidade de projetos nas vertentes de interatividade, animação 3D/2D, video, som e design. Vjing/Live Cinema, bem como instalações interativas foram alguns dos projetos que mais tarde contribuíram para colaborações em áreas como o Teatro, Dança Contemporânea e mesmo Música. O Mestrado em Artes Digitais traduziu-se em aprofundar conhecimentos em interatividade e imersão, materializadas em instalações e performances visuais.

Martinho Costa
Lisboa, 1977
martinho-costa.blogspot.com

Vive e trabalha em Lisboa.
Licenciado em Artes-Plásticas - Pintura, pela Faculdade de Belas-Artes de Lisboa, em 2002. Em 2003 completa o Mestrado em Teoria y Prática de las Artes Plásticas Contemporâneas na Universidad Complutense de Madrid. Em Setembro de 2012 foi artista residente no CeRCCa, Centre de Recerca i Creacio Casamarles, Barcelona com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian.
O seu trabalho maioritariamente em pintura, vídeo-animação e recentemente em intervenções no espaço público, tenta reflectir sobre o modo como as imagens que nos rodeiam são incorporadas nestes supores artisticos.
Este processo de transformação sobre objectos do presente, ocorre sobre uma investigação da história da pintura.
Tentando uma actualização dos principais géneros e temas da pintura. Desde 2000 participa em diversas exposições colectivas e individuais em Portugal e no estrangeiro.
É ainda o autor do projecto Pinturas ao Ar Livre documentado no blog: http://pinturasarlivre.blogspot.pt

Patricia Geraldes
Porto, 1980
patricia-geraldes.blogspot.com

Vive e trabalha no Porto.
Formada em Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. Desde que terminou a sua licenciatura em 2005 tem vindo a desenvolver um corpo de trabalho que parte da linguagem do desenho e se desdobra em peças de escultura e instalação. No seu currículo encontramos exposições individuais e colectivas em Portugal, Índia, Tunísia, Inglaterra, Espanha e França, assim com intervenções de Arte Pública e acções junto das comunidades.Está representada nas coleções: CAC Málaga - Centro de Arte Contemporânea, Sunaparanta Art Center e Benetton Foundation.

Biblioteca Municipal Rocha Peixoto | Rua Manuel Lopes | 4490-664 Póvoa de Varzim
+351 252 616 000 | biblioteca@cm-pvarzim.pt | cm-pvarzim.pt/biblioteca | horário de segunda a sexta: 9h - 13h / 14h - 18h

CHEIA 4ª edição
facebook.com/cheianabiblioteca

Carlos Mensil
Santo Tirso, 1988
carlosmensil.com

Realizou o Mestrado em Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto logo depois de concluir a licenciatura em Artes Plásticas (ramo de pintura), na mesma instituição. De momento, a trabalhar no Porto, continua a desenvolver vários projectos ligados às artes plásticas, bem como a participar em várias exposições, colectivas e individuais.

Exposições individuais
2015 - Show Me (Barcelos) | Lugares de Conflito.
2013 - Silo Espaço Cultural (Porto) | Um Espaço sobre outro Espaço.
Exposições colectivas (selecção)
2015 - Fórum Cultural da Maia | Lugares de Viagem - Bienal da Maia; Espaço MIRA (Campanhã, Porto) | Com o livro do mundo ao lado, com Celeste Cerqueira, Paulo Jesus e Susana Gaudêncio.
2014 - Biblioteca Municipal de Vila Verde | 8ª Bienal Internacional de Arte Jovem;
Porto Business School (Porto) | Arte & Negócios;
AISCA (Viana do Castelo) | Teoria da pintura.
2013 - Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso (Amarante) | 9º Prémio Amadeo de Souza-Cardoso;
Silo Espaço Cultural (Porto) | Do Real e de Outras Verdades
2012 - Palácio das Artes (Porto) | Variações de Temperatura, exposição de Artes Plásticas.
2011 - Faculdade de Desporto da Universidade do Porto | Seen From Outside, Mechanics of body and sport.
2010 - Galeria dos Leões (Porto) | Recolecção, Diálogos de Pintura; Galeria da Biblioteca Almeida Garrett (Palácio de Cristal - Porto) | Finalistas de 1º Ciclo da FBAUP -2009/2010;
Palácio das Artes (Porto) | Intocável; Museu Municipal Abade Pedrosa (Santo Tirso) | Final-mente (iniciativa de alunos da FBAUP finalistas de Artes Plásticas – Pintura);
Centro Cultural de Ílhavo (Aveiro) | Finalistas 2010, Exposição de Artes Plásticas e Design.
Prémios
Grande Prémio Bienal Internacional de Arte Jovem de Vila Verde, 2014

Cláudia Lopes
Porto, 1982
claudiarochalopes.blogspot.pt

Artista plástica. Doutoranda em Belas Artes, com o apoio de uma bolsa de investigação atribuída em 2012 pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Mestre em Ensino das Artes Visuais (2009), Especialização em Arte Pública e Intervenções Site-Specific (2009) e Licenciada em Belas Artes-Pintura (2005).
Expõe e participa em conferências, apresentações e seminários desde 2002, em Portugal e no estrangeiro. Realizou residências artísticas (Portugal, Espanha, Inglaterra), assim como foi seleccionada em diversos prémios e concursos.

Nasci em 1982 na Maternidade Júlio Dinis no Porto. Com os olhos abertos, muito grandes. Cresci com dois irmãos e, consequentemente, rachei a cabeça mais vezes do que seria de supôr a uma menina. Aos três anos comecei a escrever. Copiava as letras de tudo o que via, juntava-as e pensava que era assim que se escrevia. Aprendi a ler com quase sete anos. Demorei porque não conseguia ver. Os meus primeiros óculos fizeram-me nascer de novo. Desenhava de forma compulsiva e enquanto desenhava criava histórias, contava-as para o meu ser interior.
Soube desde os onze anos o que queria ser quando fosse grande. Hoje chamam-lhe artista, na altura não era esse o nome.
Hoje continuo, cúmulo de todos esses anos passados e arranhões. Os olhos continuam grandes, ainda tenho óculos, as histórias que conto não sei se são tão bonitas. Continuo a sentir-me como há 30 anos atrás. Na altura comecei a escrever mas não sabia ler. Imaginava que, juntando as letras, aquelas grafias eram as palavras que realmente as significavam. Pode ser que um dia consiga perceber o verdadeiro absoluto dessa condição – o desejo e a imaginação são o pensamento. Tudo o resto são acessórios para que o pensamento se faça entender.

Daniela Nunes
Porto, 1991
flickr.com/danielanunesportfolio

Licenciada em Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.
Actualmente vive e trabalha no Porto.
O seu trabalho foca-se em espaços exteriores mantendo implícita a noção e presença do Indivíduo, onde este é colocado num local e as possibilidades da sua percepção são compactadas numa única imagem.
Expõe com regularidade desde 2009, tendo participado em diversas exposições colectivas e Indivíduais, das quais se destacam:
A Experiência do Espaço' no CCEN, Sines
'A Experiência do Espaço' no Silo – Espaço Cultural
CO.A.BI.TAR' no Silo Espaço Cultural, Porto.

Distinções:
Menção Honrosa na Bienal Internacional de Arte Jovem de Vila Verde, 2014
Prémio Aveiro Jovem Criador, 2013
Obras em Colecções Privadas:
Museu de Aveiro
Fondazione Benetton
CAC Málaga

Fabrizio Matos
Figueira da Foz, 1975
cargocollective.com/fabriziomatos

Vive e trabalha no Porto

Exposições individuais:
"Vita Brevis" VPF Cream Art, Lisboa 2013;
"Ao Kilómetro seis", MCO Arte Contempõranea, Porto (2009), Project Room - comissariado de Páco Barrágan, (Arte Lisboa 2008); " San Francisco", Galeria MCO Arte Contemporânea, Porto.

Exposições colectivas:
2014 - "A Boca do Inferno", comissariado por Oscar Faria, Sismografo, Porto;
"Opções e futuros", comissariado por Miguel Amado para a Arte Contempo, Lisboa (2008),
Nine solitaire positions, Galeria Academia, Salzburgo (2006); Mono no CAPC, Coimbra 2010; Corte do Norte, Plataforma Revólver Lisboa 2011.

Publicações:
MCO Art contemporânea ,LIVRO 1,
A velocidade de Fabrizio Matos, por Humberto Duque, 2007
Arte Capital, Da paisagem e do cénico, por Rui Ribeiro, 2009
Collecting Collections and Concepts, Paulo Mendes, 2013

Isabel Dores
Porto, 1970
isabeldores.com

Licenciada em Artes Plásticas - Escultura pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto. Participa em exposições colectivas desde 1991, de onde se salientam: II Bienal de Arte AIP, Europarque (1996), Sta. Maria da Feira; "Finalistas da FBAUP", Cooperativa Árvore (1997), Porto; "Finalistas da FBAUP", Fundação Dr. António Cupertino de Miranda (1997), Porto; "Escultura em Compósitos", trabalhos realizados nas X e XI Bienais de V. N. de Cerveira (2002), Valência; "Aduntorium Non Constant", Câmara Ambígua (2013), Matosinhos; e "Aduntorium Non Constant", Galeria Da Vinci (2014), Porto. Em 2006 vence o Prémio Interdecoração Design Empresa - Estanhos, Exponor, Porto. Realizou diversas obras em espaços públicos, destacando-se as mais recentes, no Hotel Eurostars Oporto (2011) e no Hotel Axis Porto (2009). No seu percurso artístico, destaca-se ainda o espectáculo multimédia - "D'Assumpção e Edgar Allan Poe", onde participa como performer, Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardozo (1991), Amarante; e a intervenção - "Tu deixaste de te ouvir", Academia de Música de Espinho (2015), Espinho.

Leonel Cunha
Gondomar, 1968
leonelcunha.net

Vive em Vila do Conde.
Em 2012 concluiu o Mestrado em Pintura, pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. Em 2005, oncluiu a Pós-graduação em Tecnologia Multimédia, pela Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto. Em 1995, oncluiu a Licenciatura em Artes Plásticas-Pintura, pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.