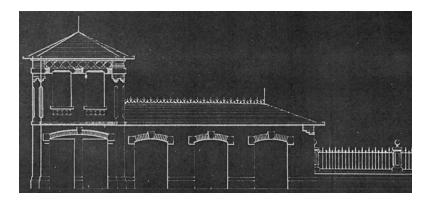
O projecto e o seu autor

Ventura Terra, de seu nome completo Miguel Ventura Terra, nasceu em Seixas, Caminha, no dia 14 de Julho de 1866 e faleceu em Lisboa a 30 de Abril de 1919. Notável arquitecto, formou-se na Academia Portuense de Belas-Artes (Escola de Belas-Artes do Porto), em 1881-1886, tendo depois trabalhado em Paris com Victor Laloux, onde foi premiado com várias medalhas e menções honrosas pelos trabalhos lá realizados.

Ganhou grande nomeada como um dos nossos melhores arquitectos, tendo sido autor de muitas e notáveis obras, tanto em Lisboa como noutras localidades e até no Brasil. Galardoado com numerosos prémios, entre eles o Valmor (de Arquitectura), torna-se difícil explanar toda a sua obra. De entre as mais importantes, registem-se as seguintes: Remodelação do velho Palácio de S. Bento, com destaque para a sala da Câmara dos Deputados e a Fachada dessa Assembleia Nacional [...]; Dois Pavilhões de Portugal para a exposição de Paris (1900); Vários prédios em Lisboa [...]; Os Liceus de Camões, de Pedro Nunes e de Passos Manuel (1907-1909); a Maternidade do Dr. Alfredo da Costa (1908); o Teatro Politeama (1912-1913); o restauro e acabamento do Palácio da Brejoeira em Moncão. O Santuário de Santa Luzia, em Viana do Castelo (1903). É da sua autoria o Mercado do Dr. David Alves, na nossa terra, inaugurado na Praça do Margues de Pombal, no dia 31 de Janeiro de 1904 e que tomou o nome de Mercado do Dr. David Alves, por deliberação camarária de 18 de Abril de 1904. Tratou-se de um grande melhoramento para a época. Era guadrangular, a céu aberto, com quatro torreões aos cantos.

Depois da construção do actual Mercado, com o mesmo nome e situado na parte norte da mesma Praça do Marquês de Pombal, trabalho do arquitecto poveiro Alfredo de Campos Matos, inaugurado há cerca de duas décadas, o antigo Mercado ficou desactivado, e foi, depois demolido em grande parte, para aumento do jardim ali existente. Dele ficou apenas a ala sul, com dois torreões unidos por murete gradeado e portão ao meio. Presentemente estes dois torreões estão a ser restaurados e convenientemente recuperados (este texto está a ser escrito em Maio de 1997), para novas funções.

Jorge Barbosa - Toponímia da Póvoa de Varzim. **Póvoa de Varzim Boletim Cultural**, vol. XXXIII (1996-1997), p. 257-258.





Catálogo elaborado pela Biblioteca Municipal Rocha Peixoto no 110º aniversário do Mercado "David Alves" Os conteúdos estão disponíveis em http://www.cm-pvarzim.pt/biblioteca. Ficha Tácnica | Coordenação editoria: Manuel Costa | Pesquisa documental: Ana Costa e Lurdes Adriano Grafismo: Hélder Jesus | Data: Fevereiro 2014

MERCADO DAVID ALVES

31 de Janeiro de 1904

110 anos da inauguração

O antigo mercado David Alves inaugurado em 1904, foi construído na zona sul da Praça Marquês de Pombal.

Esta praça, projectada e aberta em 1876, destinava-se a ser usada como mercado para venda de lenha e outros objectos, o que veio a acontecer em 1888. Nesse ano, a Câmara deliberou que fosse transferida a feira da lenha, matto e outros generos que actualmente eram expostos à venda na Praça do Almada (parte nascente), para o novo local a este fim destinado, sito na Rua da Silveira, denominado Praça Marquês de Pombal [parte norte].

Nesta zona norte realizaram-se as feiras de gado e lenha até 1919, altura em que forma transferidas, definitivamente, para o Largo das Dores, para que se pudesse ajardinar a Praça Marquês de Pombal.

Impôs-se, como complementar ao bom entendimento do processo da construção do Mercado David Alves, uma breve referência aos mercados anteriores, existentes e/ou projectados, assim como à polémica da escolha do local para a nova edificação, que acabou por recair na referida praça.

O anterior mercado municipal (mercado de géneros e louças), localizava-se na parte poente da Praça do Almada, tendo sido aí instalado, por deliberação da Câmara, no ano de 1868.

Data deste ano um *Projecto duma Praça de Mercado em parte da praça do Almada*, com portões e gradeamentos em ferro, e um chafariz no centro. Trata-se de um mercado de ar livre.

O Projecto para a nova praça, sem data, apresenta o tipo de barracas, de madeira, a construir neste mercado.

Existiam *mezas de louza para venda de hortaliças*. As frutas eram vendidas em carros. Em barracas de lona vendiam-se vários artigos, como retalhos de fazendas. Este foi o mercado que serviu a povoação até 1904. Outros projectos para mercados existem, não tendo, no entanto, sido realizados. [...]

Tendo a Câmara decidido que se tornava urgente construir um novo mercado municipal, já que as condições higiénicas do Mercado da Praça do Almada não eram as melhores, procedeu-se à escolha do local mais apropriado. A zona sul da Praça Marquês de Pombal acaba por ser o lugar escolhido, depois de longa polémica, defendendo alguns que a nova edificação se deveria levantar no "Campo da Areia ou das Cobras", terreno pertença do Município, comprado para aquele fim [...].

A eleição do "Campo das Cobras" para local do novo mercado insere-se na ideia, já defendida na época, de que em lugar dum único mercado central de grandes dimensões, seria mais vantajoso para a população a construção de dois edifícios, um localizado no tal Campo, tido como uma zona central, perto da Rua da Junqueira, e outro mercado situado no Bairro Balnear, na zona do Passeio Alegre, para



servir os veraneantes na época de banhos e a classe piscatória no resto do ano.

O novo mercado da Praça Marquês de Pombal teria de *ser amplo, bem delineado, com todos os modernos requisitos.*

Ao projecto deste edifício esteve ligado um nome de importância capital para a história da arquitectura dos princípios do século XX — o arquitecto Ventura Terra. [...]

Grandes foram o impacto e as impressões causados pelo novo mercado municipal, tido de imediato como *uma magnifica obra*, um *grande melhoramento que tanto honra a nossa villa*, e embora a nova construção não seja *luxuosa*[...] *não deixa de ser elegante e ampla*.

No entanto, não é em si o novo mercado que nos attrahe o maior elogio, visto que a sua construção, embora modesta, podia e devia ser mais perfeita. O que nos torna digno de todo o louvor é o que elle representa e, mais do que isso, o que elle nos póde utilisar [...] comtudo o conjuncto do novo mercado offerece um aspecto agradavél que, embellezando o local, contribue para o maior desenvolvimento do commercio.

Um banhista de Braga considerou mesmo que o novo mercado da Povoa, quanto a commodidades, está muito superior ao que temos aqui, apesar d'esta terra [Braga] ser uma cidade, e a Povoa uma villa.

A designação de "Mercado David Alves" foi aprovada em sessão camarária a 18 de Abril do mesmo ano, procedendo-se depois à colocação nas esquinas do edifício das placas com a respectiva denominação.

Assim os elogios e os louvores tecidos ao novo mercado dirigiam-se muito particularmente a esta figura poveira, o Dr. David Alves *que foi a alma de toda esta proveitosa obra.*

Sandra Maria Araújo de Amorim - Torreões do antigo Mercado David Alves: história do edifício e projecto de recuperação-remodelação. Porto: FLUP, 1994. p. 4-13.

ANNO 27

DOMINGO, 31 DE JANEIRO DE 1904

Nº 1424

e wa wax wera cao

E' hoje inaugurado, Mousinho de Albuquerque, l'armse os quatro portões de l'armse os quatro portões de

E' hoje imagurado, no destruita appriação hos a relativa e a forma relativa planta appriação do concentrativa de los as appetina de sistema e a forma relativa planta appriação do concentrativa de los as appetina de sistema e a forma relativa planta appriação do concentrativa de los as formar, em preva cambida por quanto elgante por cardido de manifesta de los as personas para suspensa de los estas mentales aportes e a participa de los estas de los estas estas e modes a comprendado a mentale de los as formar, em preva quantidos as vivia commentale as as comprendado a mentale de los as vivia commentale as as comprendado a mentale de los as comprendados a comprendado a mentale de los as comprendados a comprendados as c

Trocza Guidi

Trocza Guidi

Trocza Guidi

Trocza Guidi

Troducjno do italiano

por J. T.

Queen, que elle necontre uma pesson que o monte centre de come consumirar a morte de come consumirar de personal de come consumirar de personal de come consumirar de personal de come consumirar de come consumirar de come consumirar de personal de come consumirar de come consumirar de personal de come consumirar de co

D. Eustodia Carolina de Freitas Andrade

No trigesimo dia do seu fallecimento

Trinta dias passaram ! No entretanto, não abrandou um unico momento d'aquelles que orphanou teu passamento



