

Luis Paulo Reina

Nascido na cidade do **Porto** a **21 de Junho de 1962**, fui chamado de **Luis Paulo Reina**. Desde cedo nasceu a paixão das viagens. Ligada a esta paixão, revelou-se o amor pela fotografia.

Em Outubro de 2000, este amor, leva-me à frequência do **Curso de Iniciação à Fotografia a Preto e Branco e Técnicas Laboratoriais de Revelação**, conduzido por **Luis Miguel Prazeres**, e em Março de 2007 ao **Workshop Fotográfico da Fundação de Serralves – A Arte de Ver**, sob a orientação de **António Sá** com quem tenho feito vários cursos práticos de fotografia de Natureza e Paisagem, nomeadamente em Setembro e Novembro de 2007, Fevereiro de 2008 e Fevereiro de 2009, aquando da realização de diversos passeios fotográficos organizados pelo mesmo, estando presente no seu site www.antoniosa.com, no link dos passeios fotográficos. Em Fevereiro de 2010 participo no **Workshop – Fotografia de Arqueologia, do Museu Nacional de Arqueologia**, orientado pelo fotógrafo **Danilo Pavone**.

Em 2001 participei no concurso “Arte na Saúde” no âmbito do “Porto Capital Europeia da Cultura 2001”, que me levou à minha primeira exposição colectiva e em Outubro de 2008 no concurso “Terra um Tesouro a Preservar”, organizado pelo Departamento de Geologia da FCUP e do Porto Cidade da Ciência, tendo conquistado os primeiros prémios atribuídos pelo júri e pelo público, seguido de uma exposição itinerante pela Faculdade de Ciências do Porto, FNAC e Bonjónia.

A partir desse momento, mais precisamente entre 2002 e 2004, colaborei com o Grupo Desportivo da PT nas suas exposições de Arte na PT, bem como na sua 1ª Exposição Fotográfica subordinada ao tema “Memórias e Lugares”.

Em 2004, fui convidado pela ceramista e pintora Salomé Soares para integrar a **Cooperativa de Arte – Amarte**. Com este grupo de artistas foram feitas diversas exposições por diversos municípios do país. 2008 é o ano em que ingresso na **Associação dos Artistas de Gaia**. Em 2009 é lançado o meu próprio projecto artístico “**Histórias Soltas**”, no Espaço PT Tenente Valadim com mais sete artistas. Foi em Abril de 2007 que abriu a minha primeira exposição individual no Health Club – Holmes Place Boavista com o tema “Uma Janela Aberta para a Vida”, que em Julho de 2007 abre ao público no Espaço Moda e Arte Ana Santos em Matosinhos, do qual me tornei consultor e coordenador artístico. Aqui têm sido feitas diversas exposições individuais e colectivas. 2010 é o ano em que me lanço na tentativa de criar uma rede individual de locais para exposições. Assim sendo; AXA Seguros, Diana Bar, Museu D. Diogo de Sousa – Museu de Arqueologia de Braga, Museu Municipal da Póvoa de Varzim e Casa dos Açores.

Em Setembro de 2007, comecei com os meus estudos de pintura a aguarela com a pintora **Antonieta Castro**, participando na minha primeira exposição como pintor em 2008.



Born in **Oporto** in **21 June 1962**, I was named **Luis Paulo Reina**.

From an early age I was fond of travelling and with this passion came the love for photography.

In October 2000, this love led me to the **Initiation to Black and White Photography and Developing Tecnic Course** by **Luis Miguel Prazeres**, and in March 2007 to the **Workshop of Fundação de Serralves - The Art of Look** coordinated by **António Sá**, with whom I have attended several practical courses about Landscape and Nature Photography, namely in September and November of 2007, February 2008 and also in February 2009, during several Photo Tours organized by him. I am presented in his website www.antoniosa.com, specifically in the photo tour's link.

In 2001 I took part in the competition "Art in Wealth", in the context of "Oporto European Capital of Culture 2001", that guided me to my first collective exhibition, and in October 2008 I participated in the contest "Earth, a Tresure to Preserve", organized by the Geology Department of FCUP and Oporto City of Science, having won the first prizes of the jury and the public, which was followed by an itinerary exhibition through Faculty of Sciences of Oporto, FNAC and Bonjóia.

From that moment on, to be more precise between 2002 and 2004, I had contributed annually with the Sporting Group of Portugal Telecom (PT) in its exhibitions of "Art in PT", as well as in its "1st Fotographic Exhibition" under the theme "Memories and Places".

In 2004, I had been invited by the Portuguese ceramist and painter Salomé Soares, to become a membership of the Art Cooperative - Amarte. With this group of artists, I have participated in several art shows all over the country, and in 2008 I joined the Gaia Artists' Association.

It was in April 2007 that my first individual exhibition opened in the Health Club - Homes Place Boavista with the subject "An Open Window to Life", which opened to the public in July 2007 in Espaço Moda e Arte Ana Santos in Matosinhos and where I am an artistic consultant and coordinator. From then on, several individual and collective exhibitions have taken place (also) there.

In September 2007, I began attending watercolour painting classes with the painter **Antonieta Castro**, participated in my first collective exhibition as a painter in 2008.

