

PRÉMIO "ROCHA PEIXOTO"

Acta da reunião do júri

No dia vinte e nove de Abril de mil novecentos e sessenta e sete, pelas dezoito horas, na rua de Pinto Bessa, número seiscentos e oitenta e três, terceiro andar, direito, Porto, reuniu o júri do prémio "Rocha Peixoto", estando presentes Flávio Armando da Costa Gonçalves (presidente) e Eugénio Manuel Lapa Carneiro (secretário), que dispunham dos votos do terceiro membro do júri, Fernando Barbedo Galhano (vogal), por ele enviados em carta lacrada. Aberta a referida carta, e considerados pelos membros presentes do júri os trabalhos apresentados a concurso, verificou-se haver unanimidade de votos. Do que resultou a seguinte decisão:-----

"Livro" - Instrumentos Musicais Populares Portugueses (Lisboa, 1966), por Ernesto Veiga de Oliveira;-----

"Ensaio" - O Barco Poveiro (Póvoa de Varzim, 1966), por Octávio Lixa Filgueiras;-----

Menção honrosa na modalidade de "Ensaio" - Comezainas e Gulodices (Elvas, 1966), por Eurico Gama;-----

Não quis o júri deixar de exarar na acta a sua profunda satisfação por poder distinguir estes trabalhos de Ernesto Veiga de Oliveira e Octávio Lixa Filgueiras, que pelo seu nível verdadeiramente excepcional honram a ciência etnográfica portuguesa.-----

Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente acta, que vai ser assinada, depois de lida e conferida, por todos os elementos do júri.

Flávio Gonçalves
Fernando Barbedo Galhano
Eugénio Lapa Carneiro